



メモリアルフォト

(名前) (コメント) (撮影年) (題名)

- | | | |
|--------|---|---------|
| 圓藤由貴子 | 銀座歩行者天国でスナップ写真を撮ってる時に～ (2014) | ある屋下がりに |
| 大澤典子 | 星空と風景しか撮らなかった私が初スナップにチャレンジした写真です(2018) | シンメトリー |
| 大塚 尚 | 汗びっしょりで稽古に打ち込む男踊りの姿に夢中でシャッターを切ったので深く印象に残っています (2012)、 | 熱 氣 |
| 大西啓子 | 大阪のビルの壁に突如大きな顔が現れました。天候や時刻によって変化があり、何度か撮影に行きました。久しぶりに訪れるとビルは新築され周辺も様変わりしていました。 (2004) | 街 |
| 岸田義市 | 冠鶴を露の出操作で飛んでる様な姿を撮影 (2019) | 飛 翔 |
| 喜屋武美沙子 | 今年の2月頃、文化の森の何気なく入ったイベントで目を奪われてしまった作品でした。自信がなかった私に、「これがいい！」と初めて先生が言ってくれた作品でもあります (2019) | アートな秋 |
| 熊谷美智子 | 2018年 個展の案内状に載せたこの一枚からたくさんの想い、そして繋がりを頂きました。感謝を込めて！ (2017) | ひだまり |
| 斎藤幹夫 | 写真を始めて間もないころの日和佐の祭りの写真。放美展に入選 (2009) | 雨やどり |
| 庄野里美 | 雨上がりの早朝、水鏡が然別湖を映し出す遊覧船のウエーキが静かに描かれて行く様が幻想的でした。(2013) | 波 紋 |
| 高橋一恵 | #見られてる！？(2015) | 視 線 |
| 田中伸廣 | 実験的な作品づくりを試みた最初の作品です。この作品で県美術展で「準特選」受賞出来ました。写真作りで大きなターニングポイントになりました。(2011) | 揺 ら ぎ |
| 谷 ひづる | モデルは友人の娘さん！フラワーデザイナーと美容師を雇いイメージ作りした1枚です (2013) | 美しい人 |
| 団 芳男 | 有名な撮影地でしたが誰も撮ってない光景が撮れたことが嬉しかった思い出の作品です。(2015) | 歓喜の朝 |
| 中野みどり | スイカが大好きな愛犬「くう」です。昨年5月、18歳2か月で虹の橋を渡りました。大切な思い出の一枚になりました。(2010) | スイカを喰う犬 |
| 西岡まゆみ | 写真を始めて2年目、県展初入賞。「奨励賞」を戴くが、これが良いと選んだ、上野先生も審査員(田沼武能氏)を理解することができなかった作品。未だに「奨励賞」から進歩していない。(2008) | にじ色の夢 |
| 林宏二郎 | インド、ニューデリーの郊外で瘦せた土地で瘦せた羊を追う少女を見ました。(2014) | 羊飼いの少女 |
| 山上 堯 | 目では見えなかった瞬間が写真に現れる (2014) | 一 撃 |
| 山上道子 | 「これどうなるの？」とよく聞かれた。放美展で優秀賞を頂く。(2016) | 進撃の少女 |
| 吉田隆之 | ニホンカモシカには剣山頂上付近で、最近5年間で三度出会いましたが親子連れは初めてでした。縄張りを持つ動物なので多分同一個体と思われる。好奇心旺盛な雰囲気、いつもこちらが見られる感じです。(2019) | 親子ずれ |